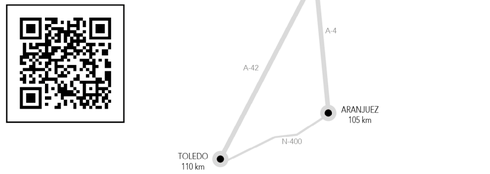
# San Lorenzo de El Escorial

Guía Turística




## *Oficina de Turismo*

*Calle Grimaldi, 4 - 28200 San Lorenzo de El Escorial (Madrid)*
*T. 91 890 53 13 I info@sanlorenzoturismo.org*
*www.sanlorenzoturismo.org*
*@turismosanlorenzodeelescorial | @TurismoSLorenzo*

# Bienvenidos

## Siempre es una buena ocasión para visitar San Lorenzo de El Escorial

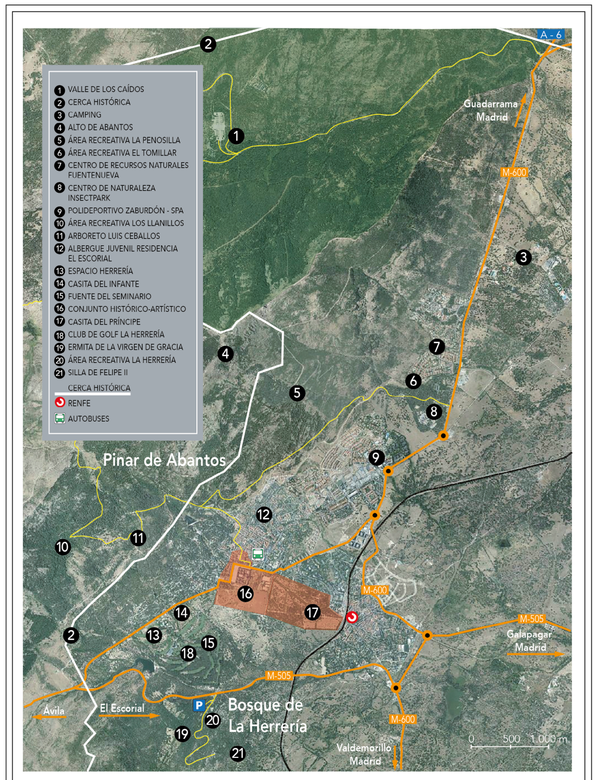
Este plano-guía sintetiza los principales atractivos turísticos de la localidad, para que pueda disfrutar de su estancia en San Lorenzo de El Escorial.

El principal de ellos, el Real Monasterio, fue declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1984, junto a otros edificios gestionados por Patrimonio Nacional.

Su belleza y armonía quedan ensalzados por un marco de alto valor natural que forma parte de la Red Natura 2000, en el que destacan el Pinar de Abantos y el Bosque de la Herrería.

Estos paisajes rodean un Conjunto Histórico-Artístico, salpicado de representativas edificaciones de los siglos XVI, XVIII y principios del XX, entre las que se encuentra el alma de la ciudad y el conjunto de servicios turísticos y culturales que se ofrecen para que su visita sea lo más satisfactoria posible.

Finalmente se ofrecen un conjunto de experiencias, libres u organizadas, para que complemente y amenice su visita y conozca los entresijos de la ciudad.




## RED NATURA 2000

El 54% de la superficie de San Lorenzo de El Escorial, 3.045,30 ha, se encuentra incluido en la red ecológica europea, Natura 2000, dentro de los límites de la Zona de Especial Conservación (ZEC) del Lugar de Importancia Comunitaria "Cuenca del río Guadarrama".

En su interior, destaca el Paraje Pintoresco Pinar de Abantos y Zona de La Herrería (bien de interés cultural) cuyo indudable valor paisajístico ensalza y protege el entorno del Real Monasterio. En el Pinar, presidido por el pico de Abantos a 1752 m de altitud, predominan los pinos silvestre, laricio y negral, aunque también se encuentran pinsapos, cedros, chopos, alerces e incluso hayas, castaños y abedules. En La Herrería se alternan zonas de bosque de roble melojo con otras adehesadas en las que conviven fresnos y robles.

## ACTIVIDADES

### Marco Topo (Juega en familia)

Se trata de una aplicación web interactiva. Destinada a los más pequeños de la familia. Debes realizar un recorrido por los puntos de interés del municipio de manera didáctica, con la ayuda de Marco Topo.

¡Te atreves!

### Marco Topo (Herrería)

Juego de exploración educativa (gyncana) para niños de hasta 12 años pensada para que las familias con niños realicen una ruta por el Bosque de la Herrería.
Los niños se convierten en protagonistas de una gran aventura en la que tendrán que liberar a los Flopis explorando los lugares señalados en su mapa aventura y resolviendo los retos planteados a través de sus móviles.

### Ciclamadrid

Este itinerario ciclista de la Comunidad de Madrid, conecta San Lorenzo de El Escorial con Moralzarzal (ruta 10), por la vía pecuaria que procede de Collado-Villalba, y con Robledo de Chavela (ruta 11), atravesando La Herrería. También sugiere un itinerario circular desde la estación de tren de El Escorial. Más información y empresas colaboradoras en **ciclamadrid.es**

### Cacería fotográfica

Por el camino Horizontal, en El Romeral, se hallan numerosas figuras que representan a los animales que los reyes caza- ban en los Reales Bosques. En la Oficina de Turismo se obsequia a quienes lleven sus fotografías con siete animales diferentes. No se admiten fotos colectivas.

## LUGARES DE INTERÉS

### Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial 30

Tecnológica y arquitectónicamente es uno de los más sofisticados de España. Inaugurado en 2006, tiene 25.401 m² distribuidos en 10 plantas. Ofrece visitas guiadas en grupo para vivir como espectador, artista o técnico los secretos de una producción artística.

Dirección: Parque Felipe II
Tel. 918 900 707
teatroauditorioescorial.es

### Tren de Felipe II

Tren histórico, convenientemente restaurado y ambientado, para disfrutar de una experiencia cultural y de ocio, y conocer el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial, según la modalidad de visita escogida. Los revisores uniformados ofrecen información sobre el tren y sus características.

Salida: Estación de tren de Príncipe Pío (Madrid)
Tel.: 910 200 782
trendefelipeii.com

### Real Coliseo Carlos III 12

Coqueto teatro de corte del siglo XVIII, en el que representaban las Compañías de los Reales Sitios. Proyectado por Jaime Marquet, se inaugura en 1771. Es el más antiguo de todos los teatros cubiertos que se conservan en España y el único de corte que aún se mantiene en uso. Fue declarado Bien de Interés Cultural en 1995. Visitas previa solicitud.

Dirección: Calle Floridablanca, 20
Tel. 918 904 411 / 918 904 544
madrid.org/clas_artes/teatros/carlosIII/index.html

### Arboreto Luis Ceballos 11

Museo vivo de 3,8 ha, con más de 250 especies diferentes de árboles y arbustos autóctonos de la Península Ibérica y Baleares. Dispone de espacios sobre flora y cultura forestal y recorridos temáticos auto-guiados. Visita libre dentro del horario del Centro y actividades programadas.

Dirección: Pista forestal del Monte Abantos
(Expiden la autorización de acceso a la pista forestal)
Teléfono: 918 982 132
arboretoluisceballos.blogspot.com.es/

### Colección Cocheras del Rey 11

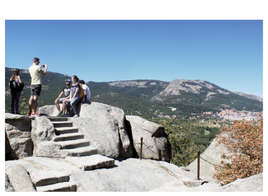
Edificio histórico construido por Carlos III. Cuenta con una valiosa colección, compuesta por coches de caballo, trineos, muebles, herramientas, mapas, libros, pinturas, enseres de viaje, etc; referida a su historia, actividades y funcionamiento desde 1771 hasta 1870.

Dirección: Calle del Rey, 41
Tels. 918 907 093 - 629 939 581
cocherasdelrey.com

### Silla de Felipe II 21

En el Bosque de La Herrería, se encuentra una enorme roca con escalones esculpidos a pico, que acaban en una plataforma, desde dónde se dice que Felipe II contemplaba la evolución de su gran obra. Hoy se argumenta que pudo ser un altar sagrado del pueblo de los vetones. Es un mirador con magníficas vistas del Real Monasterio y del Conjunto Histórico-Artístico con La Herrería a los pies y el Monte Abantos al fondo.

Acceso: M-505, km 30,400. Se recomienda dejar el coche en el aparcamiento y subir haciendo una pequeña excursión.



### Centro de Naturaleza: Insectpark 8

Centro de educación ambiental sobre el Pinar de Abantos y Zona de La Herrería con una impresionante colección de microfauna compuesta de especies vivas y naturalizadas (coloridas mariposas, espectaculares escarabajos, enigmáticas arañas, etc.). Actividades para el público infantil, familias y centros escolares.

Dirección: M-600, km 5,800
Teléfono: 609 442 280
insectpark.es

### Quiosco Fuente del Seminario

Lugar de avituallamiento con un punto de interpretación e información sobre el entorno natural y el uso histórico del paraje de La Herrería y Monte Abantos. Actividades y excursiones didácticas por las dehesas y cumbres escurialenses.

Dirección: Finca de La Herrería
Teléfono: 628 143 977
fuentedelseminario.es

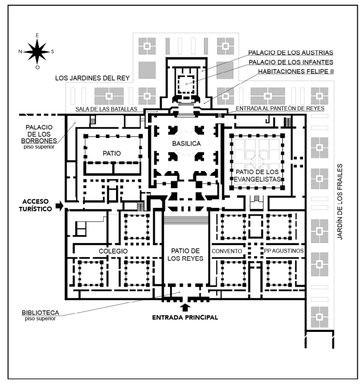
# Patrimonio Mundial

El Monasterio y Sitio de San Lorenzo de El Escorial forma parte de la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO desde 1984 por representar un bien cultural único y ser un ejemplo del espíritu creador de la Humanidad, ejercer una influencia considerable en el desarrollo posterior de la arquitectura española y asociarse con acontecimientos con significado universal excepcional. En 2014 se reconoció su Valor Universal Excepcional.

Incluye el Real Monasterio 1, las Casas de Oficios: Primera 6 y Segunda 5 y la Casa de la Compaña 2, del siglo XVI, y la Casita del Príncipe D. Carlos 26, la Casita del Infante D. Gabriel 25, la Casa de los Infantes y de la Reina 24 y laTercera Casa de Oficios 23, del siglo XVIII.

## Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

Edificio de estilo herreriano caracterizado por la simplicidad de líneas y la ausencia de decoración. A 1.028 m de altitud y orientado al monte Abantos por una fachada de 207 m de longitud, ocupa una superficie aproximada de 33.327 m². Cuenta con 16 patios, 88 fuentes, 13 oratorios, 15 claustros, 86 escaleras, 9 torres, 1.200 puertas y 2.673 ventanas. En su interior destacan los Palacios, la Sala de Batallas, el Patio de Reyes, la Basílica, el Coro, la Sacristía, los Panteones Reales, los Panteones de los Infantes, la Biblioteca y las Salas Capitulares. Además, pueden visitarse el Jardín de los Frailes y las exposiciones temporales que se programan con frecuencia.



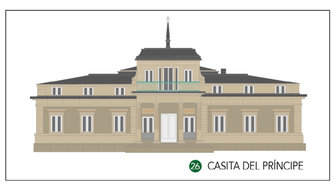

Venta de entradas:
entradas.patrimonionacional.es

Octubre-marzo.
Martes a domingo de 10 a 18 h
(acceso hasta las 17 h)

Abril-septiembre.
Martes a domingo de 10 a 20 h
(acceso hasta las 19 h)

## Casita del Príncipe Don Carlos, o de abajo

Construida en 1773, se encuentra en el interior de un parque arbolado en El Escorial y cuenta con unos jardines muy vistosos. Su decoración es representativa del arte palaciego del siglo XVIII, con tapices, muebles, pinturas mitológicas, lámparas y relojes de gran valor.




Octubre-marzo. Martes a domingo de 10 a 18 h. I Abril-septiembre. Martes a domingo de 10 a 20 h.
Parque y Jardines: entrada libre

## Casita del Infante Don Gabriel, o de arriba

Construida sobre terrenos de La Herrería en 1773, se inspira en las villas italianas. Destacan los salones Principal, de la Caza y Pompeyano, el Comedor y la Sala de Conciertos, cuya música se escuchaba tanto en el interior como fuera del edificio. El jardín ofrece unas espléndidas vistas del Real Monasterio.

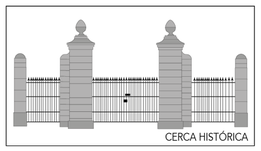
Visitas grupos previa reserva: 918 905 902/03
Octubre-marzo. Viernes 11:15 a 18 h.
Abril-septiembre. Viernes 12:15 a 20 h.

Jardines:
Octubre-marzo. Martes a domingo de 10 a 18 h.
Abril-septiembre. Martes a domingo de 10 a 20 h.
Entrada libre

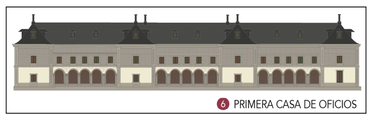
1 REAL MONASTERIO DE EL ESCORIAL

En 1561, Felipe II decide su localización junto a la aldea de El Escorial por las bondades del territorio (agua, piedra y pinares). En las tierras que adquiere, establece un sistema basado en la ordenación territorial y en el desarrollo sostenible que perduró más de dos siglos.

El Real Monasterio 1, iniciado por Juan Bautista de Toledo y finalizado por Juan de Herrera, es el lugar dedicado a su padre, Carlos I, y a Dios; la Fresneda, en El Escorial, el del ocio de la Casa Real y descanso de los monjes jerónimos; la Villa de El Escorial, el centro de operaciones y de acogida de cortesanos y trabajadores, y los Reales Bosques, el lugar idóneo para disfrutar cazando. Todo ello se rodea de una cerca de piedra seca, finalizada por Carlos IV, que hoy delimita el Territorio Histórico de Felipe II.


CERCA HISTÓRICA

Junto al Monasterio se levantan las Casas de Oficios, la Primera 6 y la Segunda 5 el edificio de la Compaña (actualmente Real Centro Universitario Escorial-María Cristina) 2, la Casa de las Pizarras y la Casa de las Parrillas, se allana la Lonja (1586), y se levanta el paredón dPl antel (1593).

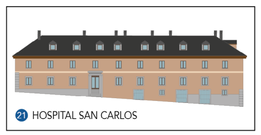

6 PRIMERA CASA DE OFICIOS

5 SEGUNDA CASA DE OFICIOS

2 CASA DE LA COMPAÑA, ACTUAL UNIVERSIDAD

Con Carlos III, los Reales Sitios se convierten en capitales de una Corte itinerante, según el período del año (aquí pasaba los otoños), que necesitan dar acogida al séquito que las acompaña. En 1767, el "Reglamento para la Fábrica de Casas en el Real Sitio de San Lorenzo" establece las prerrogativas para la concesión de licencias, el derecho de tanteo y la calidad e higiene de las construcciones, así como la prohibición de ocupar las casas fuera de las Jornadas Reales (días en los que el Rey estaba en la localidad).

Juan Esteban, arquitecto real, proyectará un trazado urbano ortogonal impuesto por el


21 HOSPITAL SAN CARLOS

15 CASA DE FELIPE DÍAZ

Real Monasterio y adaptado a la topografía y a las manzanas preexistentes. Realizará la Casa Grande del Común, la Real Ballestería, la Casa de los Perros, el Hospital de San Carlos 21, la Casa para arrendar de Felipe Díaz 15 y las Cocheras de su Majestad 11. Jaime Marquet realizará el Real Coliseo de Carlos III 7.

11 COCHERAS DE SU MAJESTAD

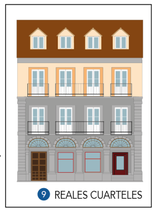
7 REAL COLISEO DE CARLOS III

De esa época se conservan la Casa de Jacometrezo 3 y las Casas de los Doctores y Catedráticos 4.

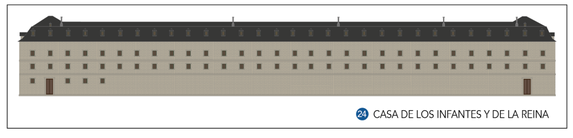
3 CASA DE JACOMETREZO

4 CASA DE LOS DOCTORES

En 1717 Felipe V, primer monarca Borbón, levantará los Cuarteles para las Reales Guardias de Infantería Españolas y Valonas 9.


9 REALES CUARTELES

Al arquitecto Juan de Villanueva se deben la Casa del Cónsul 13, el Palacio del Marqués de Campo Villar 12, la Casa de los Infantes (D. Gabriel, D. Antonio Pascual y D. Francisco Javier) y de la Reina 24, probablemente los Cuarteles de Invalidos y Voluntarios a Caballo 19 y, para los hijos de Carlos III, los palacetes de la Casita del Príncipe de Asturias, futuro Carlos IV 26 y la Casita del Infante D. Gabriel 25 *(en el anverso de este documento)*.


24 CASA DE LOS INFANTES Y DE LA REINA

13 CASA DEL CÓNSUL

12 PALACIO DEL MARQUÉS DE CAMPO VILLAR

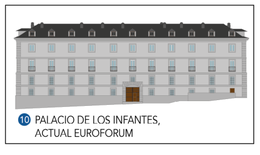
19 CUARTELES DE INVALIDOS Y VOLUNTARIOS A CABALLO

En 1781 sucede a Juan Esteban como arquitecto real y realiza, entre otras obras, la Casa del Secretario de Estado o Tercera Casa de Oficios 23, la Casa del Duque de Medinaceli 17, la Casa de las Columnas o de las Tiendas 18, la reforma del Palacio de los Infantes D. Carlos María y D. Francisco de Paula, actual Euroforum 10, la ampliación del Mercado Público 20

17 CASA DEL DUQUE DE MEDINACELI

18 CASA DE LAS COLUMNAS O DE LAS TIENDAS

23 TERCERA CASA DE OFICIOS


10 PALACIO DE LOS INFANTES, ACTUAL EUROFORUM

20 MERCADO PÚBLICO

Otras construcciones de la época son la Casa del Alcalde Mayor 22, la Fonda de los Milaneses 8, la Casa de Francisco Martínez de Sobral 14 y la Casa del Duque de Arcos, luego de Alba 16.

22 CASA DEL ALCALDE MAYOR

8 FONDA DE LOS MILANESES

14 CASA DE FRANCISCO MARTINEZ DE SOBRAL

16 CASA DEL DUQUE DE ARCOS




## Siglo XVI

1 Real Monasterio
2 Casa de la Compaña (RCU Escorial - María Cristina)
3 Casa de Jacometrezo
4 Casa de los Doctores Catedráticos del Colegio
5 Segunda Casa de Oficios
6 Primera Casa de Oficios

## Siglo XVIII

7 Real Coliseo de Carlos III
8 Fonda de los Milaneses
9 Reales Cuarteles
10 Casa de Familias de Infantes (Eurofórum)
11 Cocheras del Rey - Museo de Historia y Carruajes
12 Casa del Marqués de Campo Villar
13 Casa del Cónsul de Francia
14 Casa para Arrendar (Francisco Martínez)
15 Casa para Arrendar (Felipe Díaz)
16 Casa del Duque de Alba
17 Casa del Duque de Medinaceli
18 Casa de las Columnas
19 Cuartel de Inválidos y Voluntarios a Caballo
20 Mercado Público
21 Hospital San Carlos
22 Casa Alcalde Mayor
23 Tercera Casa de Oficios
24 Casa de los Infantes y de la Reina
25 Casita del Infante

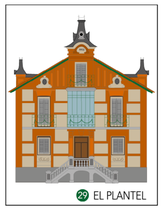
26 Casita del Príncipe
27 Auditorio de la Comunidad de Madrid
28 Valle de Cuelgamuros
29 Casas de "El Plantel" Siglo XX
30 Bosque de la Herrería y Silla de Felipe II

Árboles relevantes
Itinerario S. XVI
Itinerario S. XVIII
Turismo Accesible
Conjunto Histórico Artístico
Calle peatonal
Información
Salas de Exposiciones
Museo
Aseos Públicos
Aparcamiento
Taxis
Bus

En 1792, Carlos IV declara el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial como población nueva, determinando su jurisdicción civil, criminal y administrativa, y estableciendo su término municipal.

Con la invasión francesa en 1808, se abre un periodo de decadencia y desolación, que culmina con el expolio del Real Monasterio y ocasiona el distanciamiento de las Jornadas Reales.

A mitad del siglo XIX, las actuaciones del Ayuntamiento, la llegada del ferrocarril y la desamortización de los bienes de la Corona transforman San Lorenzo en el lugar de veraneo de la alta burguesía madrileña que ocupa nuevos barrios, como El Plantel, con nuevas villas y hoteles 29.


29 EL PLANTEL

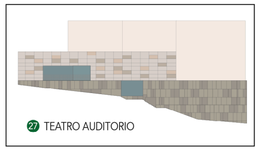
En 1885, Alfonso XII encarga la custodia del Real Monasterio a la Orden de San Agustín y lo organiza en tres partes: el Palacio, el Convento y el Colegio que lleva su nombre. Su hijo, Alfonso XIII designa San Lorenzo como cabeza de partido judicial con influencia en la comarca.

En 1931, la Segunda República declarará los bienes de la Corona como Monumentos Histórico-Artísticos.

28 A 8 km se localiza este conjunto monumental construido por la dictadura franquista al finalizar la Guerra Civil Española. Sus obras se realizaron entre 1940 y 1958, en el bello paraje de Cuelgamuros, sobre una extensión de 1.365 ha. Destacan la inmensa cripta excavada en roca, con 262 m. de longitud y 41 m. de altura, la Cruz de 150 m., construida en hormigón y granito, la Abadía Benedictina, la Biblioteca y la Hospedería, concebidas por los arquitectos Pedro Muguruza y Diego Méndez y los monumentales grupos escultóricos de Juan de Ávalos y Taboada.

28 VALLE DE CUELGAMUROS

Durante los últimos años, destaca el importante esfuerzo de rehabilitación y dotación de funcionalidad a los edificios del conjunto urbano, el acondicionamiento de los espacios públicos y la construcción del Teatro Auditorio 27.


27 TEATRO AUDITORIO

## JARDINES HISTÓRICOS

En las terrazas artificiales que bordean las fachadas sur y este del Real Monasterio se encuentran el Jardín de los Frailes y los Jardines del Rey y de la Reina. Desde su mirador se contemplan el estanque, las huertas del Bosquecillo y La Herrería, con las Machotas al fondo. Jardineros llamados por Felipe II dispusieron cuadros de setos de boj con flores de vivos colores que parecían "alfombras finas traídas de Damasco", plantadas en su interior, que actualmente han sido sustituidas por originales dibujos con setos.

Los Jardines de estilo neoclásico de la Casita del Infante, dispuestos en diferentes niveles, presentan una serie de parterres de rosas y coníferas, enmarcados por setos de boj y árboles frutales con una original ornamentación con jarrones y fuentes.

La Casita del Príncipe, en El Escorial, tiene en su parte delantera unos jardines con avenidas de setos de boj que arrancan de una fuente, coníferas y sequoias de gran porte. En su parte posterior los jardines cuentan con una serie de cuadrantes de frutales, rosales y coníferas, un arco de cipreses, una pequeña cascada y un gran mascarón dorado que vierte a un estanque el agua de riego del jardín.

## ÁRBOLES RELEVANTES

En diversos lugares de la ciudad se aprecian ejemplares arbóreos de gran interés. En la Plaza de Jacinto Benavente, dos majestuosos pinsapos centenarios 1 y 2. En el Patio del Santuario de la Virgen de Gracia de la Segunda Casa de Oficios, un bonito castaño 3. En los patios de la Primera Casa de Oficios, otros dos pinsapos centenarios 4 y 5 y un cedro del Himalaya con más de 150 años 6. En el Parque, un ejemplar de almendro de unos 125 años de edad 7, un cedro del Líbano 8 y un castaño de indias 9; en la urbanización La Ballestería un centenario cedro del Atlas que se ve desde la Plaza de la Virgen de Gracia 10, y, en el Parque infantil Felipe II, un ejemplar centenario de pino piñonero 11.

En el Parque Adolfo Suárez - RCU Escorial María Cristina, dos castaños de indias centenarios 12 y 13, una sabina de Virginia especial por su rareza 14, y un longevo cedro del Líbano, con más de 100 años 15. En la Plaza de los Alamillos, un cedro del Atlas 16 y tres centenarios cedros del Himalaya 17 18 19. En los Jardines de la Casita del Infante, un cedro del Líbano, de 150 años, con un pie excepcional, un pino de Sabine y dos ejemplares centenarios de pino de Jeffrey. En los Jardines de la Casita del Príncipe, en El Escorial, dos abetos del Cáucaso, un pinsapo y dos espléndidas sequoias gigantes. Junto a la Silla de Felipe II, un arce de Montpellier de más de 10 metros de altura; cerca de la Fuente de la Reina, dos espléndidos castaños (con edades aproximadas de 245 y 195 años) y, en la Finca del Castañar, un ejemplar de Tilo de la Mano, que se aprecia desde la senda ecológica.